

C A P I T U L O . - X X X V . -

- mujeres en la guerra .-

Tres epígrafes dividen el capítulo presente:

- a).- Mujeres en la División Azul (DEV).-
- b).- Fémimas en la Historia Sagrada.-
- c).- Guerreras en la literatura española.-

=====

a).-
 MUJERES EN LA DIVISION AZUL.-

No se han localizado datos sobre mujeres que hayan intentado enrolarse como combatientes voluntarios en la DEV, ni consta alistamientos femeninos disfrazadas de varones, - como sucedió con las guereras del epígrafe c).-

En los Hospitales Militares de Campaña (Kriegslazarett) dependientes de la Blaue Division, prestaron servicios sanitarios unas doscientas enfermeras españolas encuadradas en Sanidad Militar, -en sucesivos turnos .-

El primer turno de enfermeras de la DEV. lo integraban 40 Damas de Sanidad Militar y cruzó la frontera hispano-francesa, por Irún, el día 23 de julio de 1941.

El día 10 de mayo de 1944, retornaron a España las últimas enfermeras procedentes de la DEV/LEV. en el tren-hospital con TIROLAIP. citado en Capítulo 34-11.-

Los Lazarets de Guerra Españoles (Spanischen Kriegslazarett) donde prestaron sus servicios las enfermeras españolas de la División Azul -conjuntamente con sanitarias alemanas, rusas, polacas, ect. - se hallaban establecidos en:

Berlín.-

Hof.-

Köenisberg.-

Riga.-

Vilna,-

Porchov.-

" Hoja de Campaña" de la DEV. publicó una patética y perdurable poesía dedicada a las enfermeras, bajo rúbrica de D.C.V.-

E N F E R M E R A:

=====

01.- Aquí, tu mano en la frente,
sobre el dolor de la venda,
tu mirada en mi mirada,
y tu rezo en mi conciencia.→

02.- Pon tu cuidado en mi herida.
tu afán en mi vida nueva,
tu interés en mi camino,
; Voy a morir, enfermera!

03.- Tu mano traiga la vida
con dolor de cosa nueva.
Ata la salud al cuerpo
que quiso soñar la tierra,
y cuida tu de mi fiebre
y de mi pulso en carrera.....

Corta, pincha, rasga, lága,
; Voy a sanar, enfermera !

04.- Pon tú conmigo esta angustia
de mi cuerpo en la trinchera,
y mi corazón latiendo
en la entraña de mi aldea.....

Pon tu letra en la carta
que escribo a mi novia, y, piensa,
palabras para mi verbo.....

; Voy a vivir, enfermera!

La enfermera de la DEV., "Lolita " (M^a. Dolores Velasco) ,compuso la misiva dedicada a divisionarios de la DEV, por su madre y novia,---1

M I S I V A

01.- Otra vez voluntarios, legionarios,
otra vez las camisas en ampañá
y las flechas abiertas en el viento
sangrando de ilusión y de esperanza.-

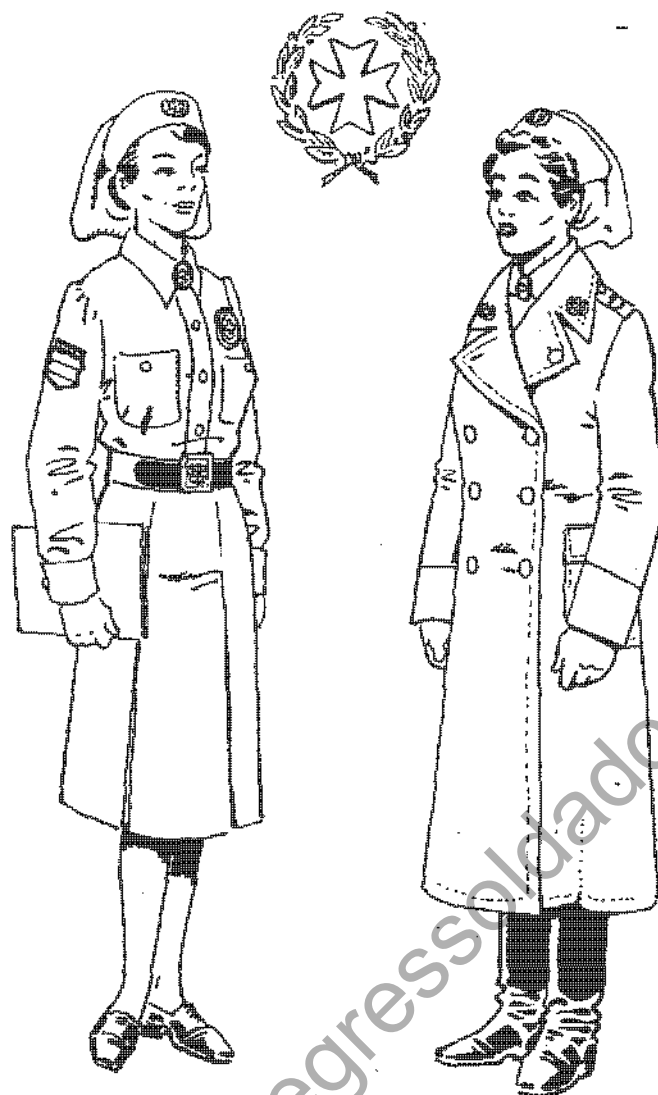
02.- Me han dicho que te vas y mas has dejado,
sedient a de emoción, blanca de lagrimas,
mis ojos me han bañado en mi silencio
y el silencio se ha roto sin palabras.-

03.- Me han dicho que te vas, y estoy llorando,
pero no me da pena que te vayas;
lo triste y doloroso hubiera ~~me~~ sido

- y entonces sí que de verdad llorara-
si al salir voluntarios para Rusia
te hubiese a tí quedarte en casa.-

El divisionario y miaturista militar, José Santiago MUÑOZ CESARO, deja plasmado en los dos dibujos siguientes , imágenes de las enfermeras de Sanidad Militar en la División Azul.-

i



102. Dama de la Sanidad Militar española. Rusia, 1943. Uniforme de hospital. Toca caqui con cofia blanca y en ella el emblema de la Sanidad española. Blusa y falda caqui con cuello y puños blancos. Medias marrón claro y zapato marrón oscuro, así como los botones, que son de cuero. En el brazo derecho el emblema de la División Azul y en el cuello y pecho el distintivo de la Cruz Roja.

103. Dama de la Sanidad Militar española, Rusia, 1943. Uniforme de paseo. 1943. Todo el uniforme igual al anterior, pero en esta figura lleva el abrigo utilizado que es de color caqui con botonadura dorada. Las botas son de color negro.

Arriba: Emblema en metal plateado de la Sanidad española.

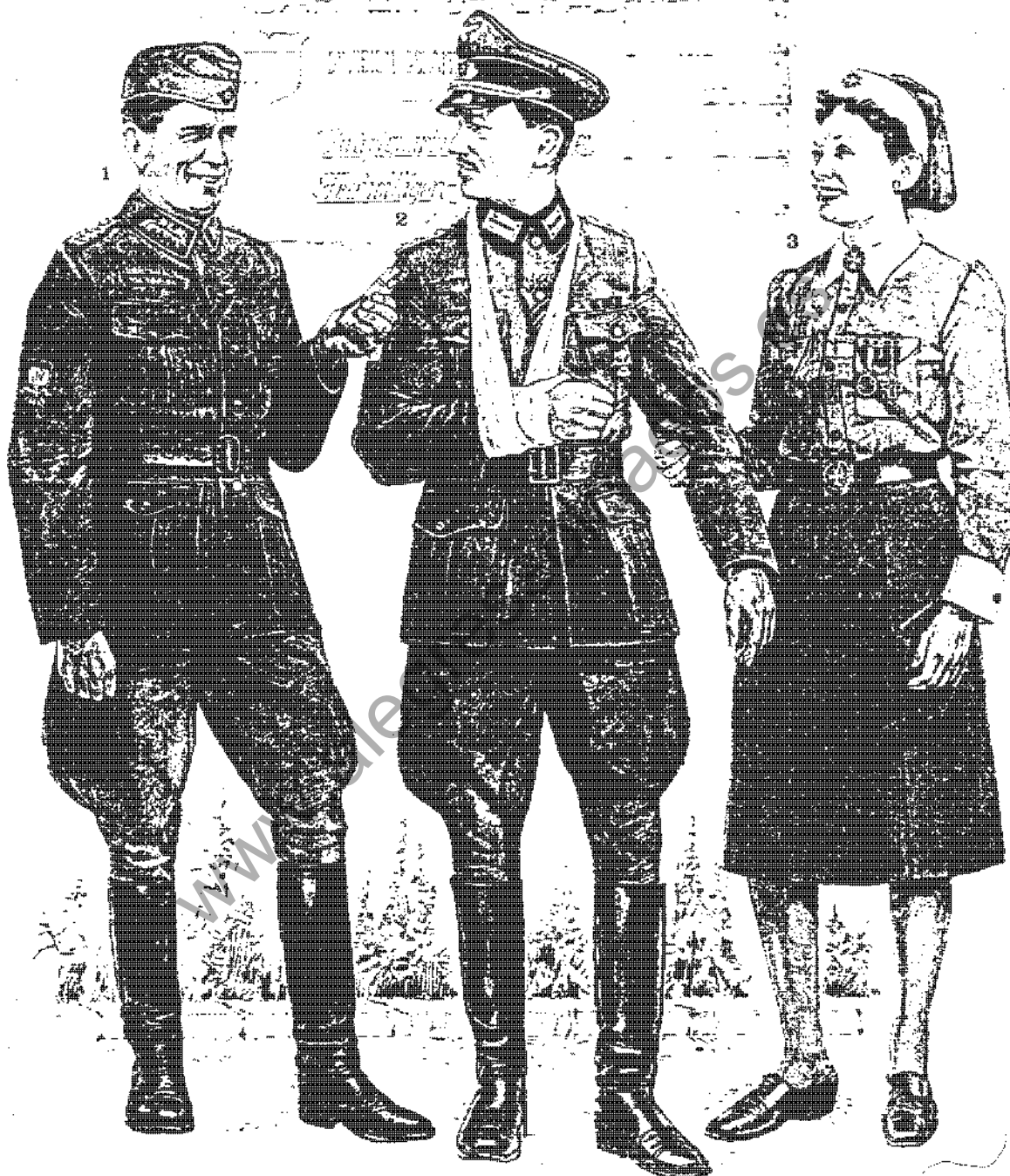
66

El libro "Uniformes Militares en la 2ª Guerra Mundial", por José Buena, publica los dibujos reseñados (102 y 103), facilitados por su autor Muñoz César. (La letra -i- en rojo, ángulo superior izquierda escrito por M. César en el catálogo suyo).-

Muñoz César me facilitó amplio repertorio de sus caricaturas. - Una letra las llamaba: 15-06-2004. H. Pérez

k

1. General Muñoz Grandes, February 1942
2. Captain, Infantry, 1942
3. Nurse, Sanidad Militar, 1942



Libro inglés " GERMANY'Y SPANISH VOLUNTEERS", por Jonh Scurr.-
 Letra "K" en rojo, ángulo superior-izquierda ,escrita por el dibu-
 jante autor, M.Césaro.-

Reparos:

- El General lleva aditamento en garapela española.
- El Capitán ostenta en hombreras divisas de Hauptmen pero en bolsi-
 llo izquierdo estampilla de Teniente español.-

Alfredo González Díez

B.- Féminas en la Historia Sagrada:
=====

B-1.- Judith.-

El Capítulo XIII. del Libro de Judith, Biblia, describe la decapitación del " principis militiae Holofernis ", labor realizada por Judith, como enviada " Domine Deus Israel ".-

Según esos relatos, los israelitas lograron introducir a Judith en la tienda de campaña del General Holofernes, jefe de las tropas sitiadoras de la ciudad de Betulia.-

Cuando Holofernes se hallaba dormido, Judith le cortó la cabeza y la metió en un saco, saliendo, sigilosamente, con la testa del Capitán General del Rey persa Nabuchodonosor - I; prenda que Judith llevó a la plaza sitiada, cuyos defensores derrotaron a los sitiadores, desmoralizados, al quedarse sin mando.-

Judith, según unos era viuda, otros dicen que era meretriz y los israelitas la presentan como enviada de Yavé.- Algo parecido a La Parrala del Capítulo XVI.- Por eso la mayoría de las Biblias omiten el Libro de Judith y lo califican de apócrifo.-
=====

B-2.- Débora.-

En el Capítulo V. del citado Libro Judith, bajo el epígrafe de " Canto a Débora ", se relata la derrota del General Sísara, vencido por Débora.-

B-3.- Belona:

Fue diosa de la Guerra.- Era esposa de Marte, al que ayudaba en cuestiones bélicas.- También era la madre y la hija del Dios Romano de la Guerra.- Maya lío.-

En realidad Belona perteneció a la Mitología, pero resulta interesante a la temática de ALEGRES SOLDADOS, por ser protagonista del vocable bellum=guerra, con sus derivados: bélico, beligerancia, ect.-

El primer templo a la diosa Belona se construyó en Roma en el año 296 antes de J.C.-

APOSTILLA:

Dado que las féminas del Grupo B., resultan negativas al espíritu de ALEGRES SOLDADOS y que las luchas fratricidas en aquella región siguen después de 2.674 años, desde Judith en Betulia, pasamos el Grupo-C. dedicado a mujeres guerreras de la literatura española, mujeres de carne y hueso, con bríos varoniles, inscritas en la Historia.-

c).-

C.- MUJERES GUERRERAS EN LA LITERATURA ESPAÑOLA:

Muchas han sido las mujeres españolas que, vestidas de varón, combatieron como soldados.- Se citan las siguientes:

C-1.- La Monja Alférez:

Catalina de Erauso - LA MONJA ALFEREZ- , con su azarosa vida ensombrece a las demás féminas con bríos varoniles. -

La Monja Alférez, con sus excentricidades, dejó pasmados a Felipe IV., Rey de España y al Papa Urbano VI., contemporáneos suyos.-

Catalina de Erauso nació en San Sebastián en 1592 y murió en Cuíslatla (México) el año 1650, fechas dudosas .- 1592-1635, figura en algunas enciclopedias, dando 43 años de vida. Los datos de México dicen que falleció a los sesenta años de edad, -dejando todos sus bienes a los pobres.-

En 1607 escapó -Catalina- de un convento de dominicas, cuya abadesa era tía suya. Disfrazada de hombre atraviesa España y logra embarcar para América en donde se hace llamar Alfonso Díaz Ramírez de Guzmán, iniciando la carrera militar hasta alcanzar el grado de Alférez.-

La Monja Alférez ejerció los oficios siguiente: Monja, paje, grumete, mancebo, soldado, alférez, empresario de arrieros y, escritora.- Desarrolló esas labores como: Tahur, camorrista, espadachín, fanfarronería, astuta y hasta homicida.-

Retorna a España en 1624, y dos años después aparece la comedia titulada " La Monja Alférez", escrita por Pérez de Montalbán, basada en las hazañas contadas por Catalina de Erauso.-

En 1630, vuelve América en donde llevó una vida ignorada esta famosa Monja Alférez. Consta que falleció en Cuíslatla (México) y que dejó escrito su epitafio -no colocado-, cuyo doble sentido revela la vida agitada de Catalina de Erauso. Ére.- EPITAFIO:

Aquí yace y descansa

Doña Catalina de Erauso

Alférez de la Infantería Española.-

Las aventuras de La Monja Alférez son tratadas en los diccionarios enciclopédicos, en cinematografía, en la literatura y escenificadas en teatro desde 1624 que comenzó Pérez de Montalbán.-

ALEGRES SOLDADOS memoriza las aventuras de La Monja Alférez por su "alegre samir" , sin romper albores ni lucrarse.- El Teniente Tirolaipi siguió caminos paralelos, para entrar en la Historiografía Militar.- (34- 11ª)

C-2.- Gertrudis Santamaría:

Con 18 años de edad, Gertrudis Santamaría, sentó plaza de soldado en un regimiento español, disfrada de varón y con nombre, supuesto de Pedro Santamaría.-

Por la heroica actuación del soldado Pedro Santamaría, en la Batalla de Puente Nuevo, año 1812, se abrió expediente contradictorio para la concesión de la Laureada de San Fernando, descubriéndose la condición de mujer del hácoso combatiente PEDRO SANTAMARIA, -quien ya ostentaba condecoraciones por su valor frente al enemigo.-

C-3.- La Doncella Guerrera:

La Colección ENSUEÑO inserta el romance titulado "LA DONCELLA GUERRERA", bajo rúbrica de Octavio Celmar,-

La temática de "LA DONCELLA GUERRERA" se basa en : " De siete hijas que has tenido, ninguna ha sido varón", vistiéndose una de hombre para irse a la guerra.-

Se cotejarán ~~las~~ cuartetos de "LA DONCELLA GUERRERA" - con las de " LA DAMA DE ARINTERO", reseñada a continuación.-

C-4.- La Dama de Arintero:

El Expediente N.º.20.140 del Museo del Ejército, Madrid, constan los datos recopilados sobre LA DAMA DE ARINTERO.-

Fig. 01.- ³⁵⁻¹⁰ ~~Fig. 01.-~~ Fotografía de LA DAMA DE ARINTERO, cuadro pintado por el Teniente Coronel de Infantería, D. José Luis Villar.-

RESUMEN: Juana Diaz, hija de D. Pedro Diaz, Conde de Arintero, León combatió en las huestes de Isabel-I., de Castilla, disfrada de varón y bajo nombre de Caballero Oliveros, con destacados servicios en campaña, especialmente en la Batalla de Toro el 1476.-

En el escudo solariego de Arintero, figura, grabado, título de "BALEROSA" para designar a La Dama de Arintero.-

El romancero de LA DAMA DE ARINTERO he tenido muchos plagios, como la canción infantil "En Sevilla a un sevillano, siete hijas le dió Dios", y, el de "La Doncella Guerrera", luego cotejados.-

Similitud, asombrosa, con LA DAMA DE ARINTERO, es el de "La Plebeya de Toro", llamada "La Dama de Armenteros, presentada como Antonia - García, matrona guerrera en la Batalla de Toro-1475.-

APOSTILLA: De las cuatro intrépidas mujeres citadas en este Grupo-C., solo LA MONJA ALFEREZ constan sus datos formalizados.-

LA DAMA DE ARINTERO figura en acta notarial escrita en 1739, signada por Juan Alonso Getino, como Ess^{no}.-

C-3.- LA DAMA DE ARINTERO.-

01.- Ya mandará el Rey lanzar
 por todo el Reyno un pregón
 para que vayan a luchar
 de cada casa un varón.-

02.- No reventarás María,
 las telas del corazón,
 de siete hijas que has tenido
 ninguna ha sido varón.-

03.- Ya lo oyiera la peçñeta
 ya lo oyiera la mayor,
 lo oyera las mas pequeña
 que se está peinando al sol;
 - Calle usted, mi padre calle,
 no le heche esa maldición,
 si usted tiene siete hijas
 Jesucristo se las dió.-

07.- Siete años sirvió al Rey
 ninguno la conoció,
 de los siete pa' los ocho
 el hijo del Rey se enamoró.-

ESTRIBILLO.-

† Amores me matan, madre,
 y amores me han de matar;
 que los ojos de Olkveros
 son de mujer natural.--

10.- Partiera para su casa
 toda llena de alegría,
 y antes de llegar a ella
 en La Cándana moriría.-

APOSTILLAS: La Cándana de Curueño, ribera del río Curueño, León, conserva estelas señalando el lugar donde cayó muerta La Dama de Arintero. - Los giros empleados son propios de la comarca de Los Argüellos, León.-

Río Curueño, "Ría del olvido", libro por Julio LLAMAZARES. autor de "El techo del mundo", filmado exteriores en montañas del Alto Curueño.-

C4.- LA DONCELLA GUERRERA.-

01.- Pregonadas son las guerras
 de Francia con Aragón,
 cómo las haré yo, triste,
 viejo y cano pecador.-

02.- " No reventarás María
 por medio del corazón,
 que me distes siete hijas
 y entre ellas ningún varón.-

03.- Allí habló la mas chiquita
 en razonar la mayor:
 - No maldigais a mi madre
 que a la guerra iré yo;
 me daréis las vuestras armas
 vuestro caballo trotón .-

09.- - ; Adiós, adiós, el buen Rey,
 y a tu palacio real,
 que dos años te sirvió
 una doncella real !

08.- Herido vengo, mi madre,
 amores me han de matar;
 los ojos de don Martín
 nunca los puedo olvidar.-

10.- Abra las puertas, mi padre,
 ábralas de par en par.-
 Madre, sáqueme la rusca,
 que traigo ganas de hilar.-

=====



La Dama de Arintero.-

Cuadro expuesto en el Museo del Ejército, Madrid .-

Autor: D. José Luis Villar.- Teniente Coronel de Infantería.-

Fotocopia facilitada por el Museo del Ejército , en 1970 para el libro CANCIONERO DE CAMPAÑA, luego " ALEGRES SOLDADOS".-